|  |  |
| --- | --- |
|  **Эффективные инструменты организации воспитательной деятельности в новых реалиях**  | **Котлярова ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА**заместитель директора по воспитательной работе**МОУ-СОШ №5 г. Унеча****2022г.** |

 Детство – это феномен, характеризующий период формирования и развития важнейших функций организма ребенка, его социализации, когда ребенок не только усваивает нормы поведения в обществе, но и основные идеи конкретной культуры, принимает общечеловеческие ценности, национальные традиции, обычаи и новые социокультурные нормы. На мой взгляд, современная ситуация характеризуется «интенсивной трансформацией феномена детства».

 В 2017 году, проведя анализ воспитательной работы, опыт работы сложившийся до меня, исследовав потребности и возможности школы и партнеров, я поняла, необходимо менять инструменты воспитания, с целью возвратить «живое» общение между школьниками, моральные качества, основанные на собственном примере, пропускать воспитательные моменты «через себя».

В ходе аналитической деятельности, я выявила риски, которые стали препятствием в моем желании не допустить интенсивную трансформацию феномена детства. В их числе:

1. «Оборотная сторона» информатизации. Интернет открывает неограниченные возможности и в то же время несет негатив из-за неготовности детей адекватно воспринимать эту информацию.
2. Неблагополучность социальной среды, угрожающей духовному, нравственному, физическому здоровью детей.
3. Асоциальная активность подростков, приводящая к экстремизму,
4. Деформация семейного воспитания, порождающая агрессию подростков по отношению к окружающим.
5. Недоверие педагогов инновациям ввиду их многочисленности.

Моя главная задача-преодоление рисков посредством действенных управленческих инструментов.

 Символичным считаю то, что начало моей деятельности пришлось на 2017 год, ознаменовавший начало Десятилетия детства, в рамках которого реализуется комплекс мероприятий Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

 Федеральный закон «О поправке к Конституции Российской Федерации», определяет: «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России». Воспитанию уделяется большое внимание в Законе об образовании.

Эти основополагающие документы –приоритетный инструмент в моей управленческой деятельности, благодаря которым я обновила, а в некоторых случаях создала новые, локальные акты, регламентирующие воспитательную деятельность.

 Многие риски мне удается преодолевать с помощью такого инструмента, как школьный отряд «Юнармия», координатором которого я стала с первых дней своей работы.

Воспитание патриотизма-ведущего качества личности, по моему мнению, возможно развивать привлекая детей к непосредственным действиям: встречи с ветеранами, несение почетного караула, уход за памятниками, участие в перезахоронении останков бойцов ВОВ, совместно с городским поисковым отрядом, несением почетного караула.

 МОУ-СОШ № 5 г. Унеча - одна из немногих школ России, которая имеет свой памятник учителям и ученикам школы, павшим в годы ВОВ.

В 2018 году я запустила проект «Их имена на обелиске», в основу которого легла исследовательская работа юнармейцев. Ребята восстановили боевой путь красноармейцев, чьи имена высечены на гранитных плитах памятника, встретились с родственниками погибших. Работа продолжается. Исследовательские материалы нашли практическое применение в ходе классных часов, митинга у обелиска, других торжественных мероприятий.

23 сентября 2020 года, в День освобождения Унечи от немецко-фашистских захватчиков, у обелиска состоялся торжественный митинг. По моей инициативе, была заложена «Капсула времени» с обращением к потомкам в основание обелиска. Письмо ровесникам 2045 составляли сами юнармейцы.

За пять лет существования «Юнармии» в высшие военные учебные заведения поступили пять юнармейцев. В их числе мой сын, Котляров Егор. В настоящее время 4 выпускника планируют стать курсантами военных ВУЗов. Это результат моей управленческой деятельности.

 Один из путей реализации духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников в рамках ФГОС в нашей школе- это музейная педагогика, которая осуществляется с помощью ресурсов Унечского краеведческого музея, этнокомплекса «Брянское подворье» в с. Белогорщь, школьного музея.

 Благодаря знаниям, грамотному педагогическому подходу нашего коллектива, музейная педагогика процветает, рождаются новые и новые проекты: «Унеча-капелька России»***,*** «Дети Брянщины в годы войны», «Любимой Унече 125 лет», «Школе – 85 лет», «Мир вчерашней техники», «Пока память жива», «Русский быт не забыт».

Школьный музей -наша гордость. Фактически, он связан с судьбой каждого участника образовательного процесса, с судьбой выдающихся выпускников: имена Героев СССР Игоря Емельяновича Середы, Петра Михайловича Кровко, Героя социалистического труда, Тамары Никандровны Кулаковской, талантливого инженера, ученого, организатора в области гражданской авиации, поэта, композитора Алексанра Владимировича Казаринова увековечены на мемориальных досках на фасаде школы.

 Итак, я активизировала работу с музеями. Как результат-удалось поднять на новый уровень формирование у ребят чувства любви и уважения к родному краю, историческую память, гордость за своих земляков.

 Работа с социумом -эффективный инструмент воспитания. Заключены договора о сотрудничестве и взаимодействии между школой, в лице волонтерского отряда «Лучики добра», детскими садами, школой-интернатом, Красновичским социальным приютом.

Работники, учащиеся и родители школы ежегодно участвуют в благотворительной акции «Семья-семье», организованной волонтерским отрядом «Лучики добра» совместно с Центром социальной защиты населения. Школьники передают игрушки, книги и символические подарки воспитанникам приюта и интерната. Для ребят из детских садов проводят тематические мероприятия, театрализованные постановки. Волонтеры провели обследование микрорайона школы, выявили пенсионеров, нуждающихся в помощи и установили над ними шефство. Для одиноких стариков организована доставка продуктов, помощь в уборке снега, поздравление с праздниками, помощь по дому, плата коммунальных услуг.

В рамках акции «Дед Мороз в каждый дом», посетили не только малышей, но и подшефных пенсионеров. Субботники «Зеленая планета» - неотъемлемая часть деятельности отряда. Ежегодно принимаем участие в «Экологическом десанте» в городском Парке культуры и отдыха им. Уральских добровольцев, МБУ ДОЛ «Ручеек», территории, прилегающей к городскому озеру и других. Новым делом «Лучиков» в этом учебном году стал проект «Пандус для Дани». Цель которого-сделать пандус в подъезде многоквартирного дома для мальчика-сироты с ОВЗ, ученика нашей школы.

Подтверждение значимости волонтерской деятельности: благодарность жителей нашего района. Из года в год волонтерский отряд пополняется новыми членами. Сегодня их более 40. Быть волонтером стало престижно.

 В целях формирования единого школьного пространства и школьной идентичности в 2020 году создано первичное отделение РДШ с охватом 100% обучающихся. Каждый участник реализовал себя в одном из направлений РДШ. Под моим руководством сейчас им управляет советник директора по воспитанию.

 Активисты школы - участники Всероссийского конкурса «Большая перемена», соучредителем которого является Российское Движение Школьников. По результатам конкурсных испытаний Бабакова Дарья, ученица 11 класса, вышла в полуфинал. Местом проведения данного этапа стал Учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» в городе Москва.

 Участие в конкурсах РДШ - это огромный опыт и новые возможности. В июне 2021 года ребята вошли в делегацию Брянской области на фестивале «Большой перемены» в Москве. В декабре 2021 года активисты РДШ в составе Брянской делегации побывали на первом в России иммерсивном мюзикле «ZUMER» в московском центре дизайна ARTPLAY. Творческие портфолио учащихся Бабаковой Дарьи и Синицыной Дарьи позволили им принять участие в смене «Лидеры добрых дел» в ВДЦ «Орленок», в «Арт-смене» в ВДЦ «Смена» и «Профстарты» в МДЦ «Артек».

С уверенностью могу сказать, Российское Движение Школьников - это тот инструмент, благодаря которому вышеуказанные риски сводятся к минимуму.

 Школьный театр…Можно ли его считать инструментом воспитательной деятельности? Несомненно. Поэтому в 2018 году начал работу я организовала работу школьного театра «Перевоплощение», который возглавила Анна Васильевна Волуева, режиссер по образованию.

Отныне многие традиционные мероприятия театрализованы. В них участвуют ученики школы, учителя, родители и друзья школы, что создаёт комфортную атмосферу общей уверенности, ответственности и сплоченности. В 2019 году «Перевоплощение» стал победителем муниципального этапа конкурса «Театр на школьной сцене», в районном этапе областного конкурса «Мир театра», в 2019 году заняли второе место, в 2020 - первое в областном конкурсе «Мир театра».

 Российское движение школьников и Театральный институт им. Б.Щукина при поддержке Минпросвещения запустили в формате конкурса проект «Школьная классика» (2020 год). Преодолено 2 этапа конкурса, в настоящее время мы ведем подготовку к третьему, который состоится в апреле текущего года. Это также позволило руководителю театральной студии, Волуевой Анне Васильевне, пройти курсовую подготовку в Щукинском училище

 Театр увлек всех. Им в той или иной мере занимаются 100% участников образовательного процесса. Я тоже являюсь участником коллектива «Перевоплощения». Сбылась моя мечта участвовать в спектакле по мотивам произведения Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца». С этим спектаклем мы выступили перед работниками Унечской ЦРБ с целью их поддержки в период пандемии.

 На базе театрального коллектива родились команда КВН «Дай пять!» и киностудия «Дай пять!» У них тоже есть успехи. 1 место в Фестивале Лиги КВН «Погар молодой», 3 место в региональном фестивале Школьной лиги КВН.

Киностудия «Дай пять!»- 1 место в Кинофестивале РДШ Продакшн 3:0 с фильмом «А зори здесь тихие...».

 Театральная деятельность позволила мне вернуть детей с улицы в стены школы, отвлечь от экранов гаджетов. Ребята лучше стали понимают себя, начиная взаимодействовать с командой – это прокачивает эмоциональный интеллект. Театр оказывает духовно-нравственное воздействие, благотворно влияет не только на непосредственных участников (актеры, работники сцены, костюмеры, редколлегия), но и на зрителей.

 Один из новых инструментов, которым я безоговорочно воспользовалась Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», возглавляемый мною с 2020 года. В Центре функционируют объединения: «Мир в объективе», «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды», «Белая ладья», «Робототехника», «3D моделирование и программирование». Всего в Центре «Точка роста» занимаются во внеурочное время и получают дополнительное образование около 50% контингента учащихся.

Я расту вместе с детьми. Как руководитель Центра, я поделилась опытом работы на областном семинаре БИПКРО: «Создание условий для функционирования центров «Точка роста» в рамках реализации федерального проекта «Современная школа.

 Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» и мобильный технопарк «Кванториум», в котором мы принимает участие, позволили значительно расширить возможности образовательного процесса и сделать его более эффективным.

 Мои лидерские качества позволяют мне везде успевать и управлять театром и центром, музеем и РДШ, Юнармией и родительским всеобучем и многим другим. Почему мне все удается?

Потому что я поставила весь свой опыт, управленческий инструментарий, личное время на службу воспитательной системы школы. По моему убеждению, в этом и заключается мастерство лидера, мой управленческий успех. Впереди новые проекты и поиск новых инструментов.